

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS INDISPENSABLES

3.º E.S.O.

Abril 2009



DATOS GENERALES

Centros

Han realizado la Prueba 758 centros escolares

- 308 institutos
- 352 colegios concertados
- 98 colegios privados

Alumnos que han realizado la prueba

Total alumnos presentados: 51.291

(12,8% extranjeros)

□ Diversificación: 8,6%

□ Compensatoria: 2,6%

□ Alumnos de integración: 1,4%

□ Resto de alumnos evaluados: **44.276**

(10,2% extranjeros)

RESULTADOS

Alumnos

Se consideran los alumnos que siguen el currículo general, sin adaptaciones específicas.

No se incluyen los alumnos de integración, los que están en grupos de compensatoria y aquellos que siguen el programa de diversificación.

Estructura de la Prueba

□ MATEMÁTICAS (15 puntos)

Ejercicios (10 puntos)

Problemas (5 puntos)

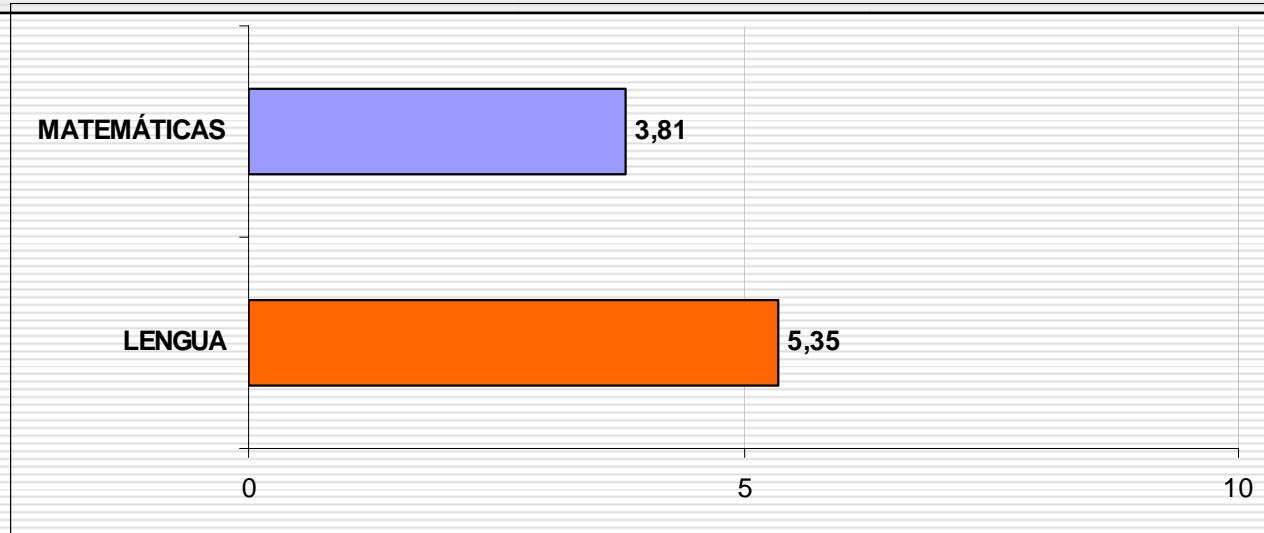
□ LENGUA (15 puntos)

Dictado (5 puntos)

Comentario de texto (10 puntos)

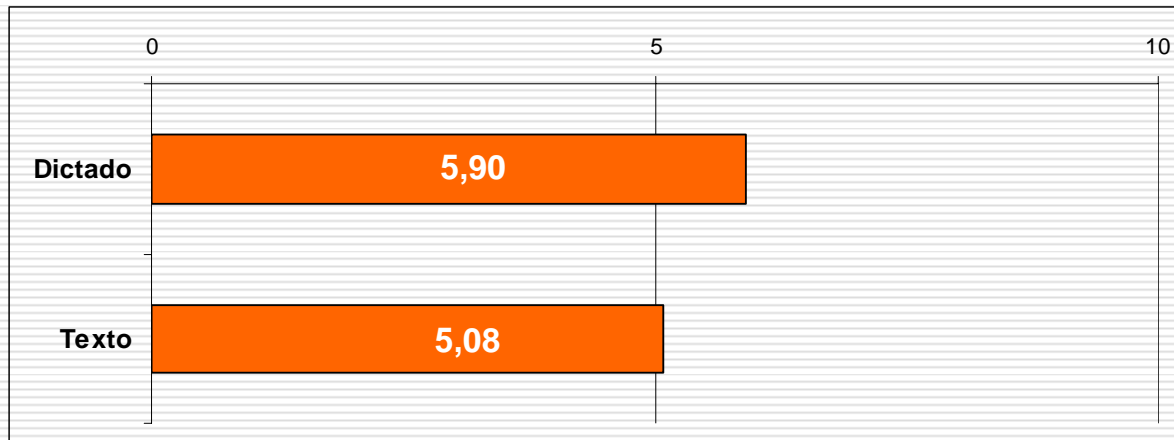
RESULTADOS

	Puntuación total	Media (sobre 10)
MATEMÁTICAS (15 p.)	5,72	3,81
LENGUA (15 p.)	8,03	5,35
AMBAS PRUEBAS (30 p)	13,75	4,59



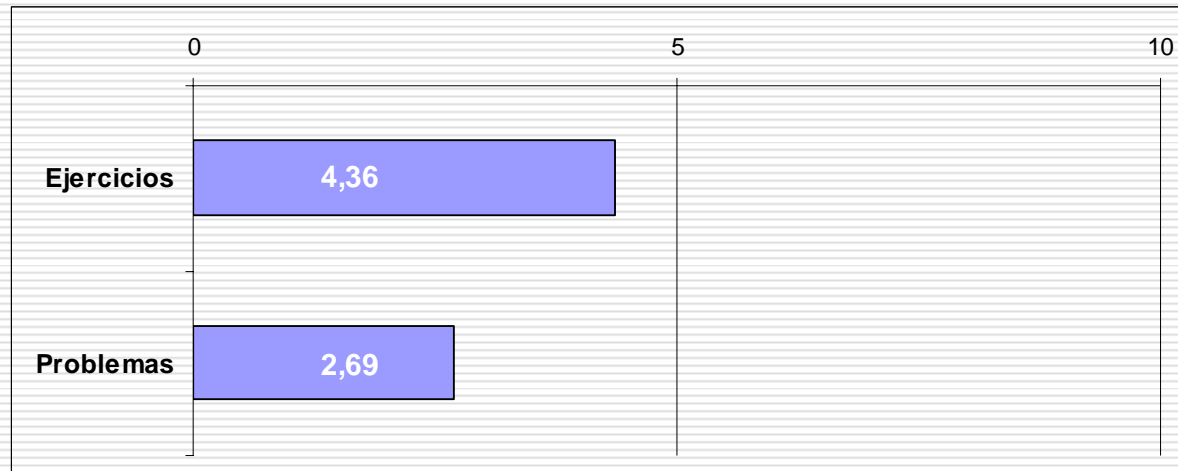
LENGUA

	Puntuación total	Media (sobre 10)
DICTADO (5 puntos)	2,95	5,90
TEXTO LITERARIO (10 pts.)	5,08	5,08
TOTAL LENGUA (15 pts.)	8,03	5,35



MATEMÁTICAS

	Puntuación total	Media Sobre 10
EJERCICIOS (10 pts.)	4,36	4,36
PROBLEMAS (5 pts)	1,3	2,69
TOTAL MATEMÁTICAS	5,66	3,80



Resultados

- ❑ 1.585 alumnos (3,6%) han obtenido sobresaliente.
- ❑ El 15,1% obtiene una calificación mayor o igual a 7.
- ❑ El 27% de los alumnos obtiene una calificación mayor o igual a 6.
- ❑ El 42,3% de los alumnos supera la Prueba.
- ❑ El 57,7% de los alumnos no ha superado la Prueba

Lengua

- 3.485 alumnos (7,2%) han obtenido sobresaliente.
- El 29,3 % obtiene una calificación mayor o igual a 7.
- El 45,3 % de los alumnos obtiene una calificación mayor o igual a 6.
- El 60,5 % de los alumnos aprueba la parte de Lengua, mientras que el 39,5% la suspende.

Matemáticas

- ❑ 1.752 alumnos (3,9%) han obtenido sobresaliente.
- ❑ El 14 % obtiene una calificación mayor o igual a 7.
- ❑ El 22,7 % de los alumnos obtiene una calificación mayor o igual a 6.
- ❑ El 32,7% de los alumnos supera la prueba de Matemáticas.
- ❑ El 67,3% suspende las Matemáticas.

Calificaciones de los distintos grupos de alumnos

GRUPO	Lengua	Matemáticas	Total
General	5,35	3,81	4,59
General+diversificación	5,13	3,60	4,38
Diversificación	3,02	1,47	2,25
Compensatoria	2,49	1,57	2,05
Integración	2,41	1,46	1,95

**DATOS POR
PREGUNTA**

DICTADO

En aquella época*, leer no era la absurda proeza que es hoy*. Considerada como una pérdida de tiempo*, con fama de perjudicial* para el trabajo escolar*, la lectura de novelas nos estaba prohibida* durante las horas de estudio*. De ahí mi vocación* de lector clandestino*: novelas forradas como libros de clase*, ocultas en todas partes* donde era posible*, lecturas nocturnas con una linterna*, dispensas de gimnasia*, todo servía para quedarme* a solas con un libro*. Fue el internado lo que despertó* en mí esta afición*. Necesitaba un mundo propio*, y fue el de los libros*. En mi familia*, yo había visto*, sobre todo*, leer a los demás*: mi padre fumando su pipa en el sillón*, bajo el cono de luz de una lámpara*, pasando distraídamente el anular* por la impecable raya de sus cabellos* y con un libro abierto* sobre sus piernas cruzadas*; Bernardo*, en nuestra habitación*, recostado*, con las rodillas dobladas* y la mano derecha sosteniendo la cabeza*... Había bienestar en aquellas actitudes*. En el fondo*, fue la fisiología del lector* lo que me impulsó a leer*. Tal vez al comienzo solo leí* para reproducir aquellas posturas* y explorar otras*. Leyendo*, me instalé físicamente* en una felicidad que aún perdura*.

Daniel Pennac: *Mal de escuela*
Literatura Mondadori, 2008.

RESULTADOS DEL DICTADO

Nota media Comunidad de Madrid: 5,9

Nº faltas en el dictado	% alumnos
10 o más	13,2%
Menos de 6	69,9%
Menos de 5	62,3%
Menos de 4	52,7%
Ninguna	10%

Alumno ecuatoriano

1ª PARTE: DICTADO

En aquella época, leer no era la absurda práctica que es hoy. Considerada como una perdida de tiempo, con fama de perjudicial para el trabajo escolar, la lectura de novelas nos estaba prohibida durante las horas de estudio, de ahí mi vocación de lector clandestino: novelas forradas como libros de clase, ocultas en todas partes donde era posible, lecturas nocturnas con una linterna, dispensas de gimnasia, todo servía para quedarme a solas con un libro. Fue el internado lo que despertó en mi necesitaba un mundo propio y fue el de los libros. En mi familia, yo había visto sobre todo, leer a los demás: mi padre fumando su pipa en el sillón bajo el cono de luz de una lámpara paseando distráidamente el andar por sus caneles pasando o y con un libro abierto sobre su piernas cruzadas.

Bernardo habiendo con las rollidas doblas y con la
Había bienestar en aquellas actitudes fue la fisiología del lector lo que me impulsó a leer. Tal vez alcanicuzo solo le o para reproducir aquellas posturas y Explorar otras lletendo, me instaba fisicamente felicidad que con perdura.

Faltas de ortografía

- ❑ La absurda proeza
La absurda **proesa**
- ❑ Con las rodillas dobladas
Con las **rollidas doblas**
- ❑ Tal vez al comienzo
Tal **ves alcomienzo**

NOTA: A partir de la mitad se siente perdido y se come muchas palabras

Alumno procedente de China

1ª PARTE: DICTADO

En aquellas épocas, leer no ~~es~~ era la absurda prezo que soy. Considerada como una pérdida de tiempo, con fama de perjudicial para el trabajo escolar, la lectura de novelas nos estaba prohibida durante los horas de estudio. De ahí mi locación de lector gran destino: novelas farradas como libros de clase, ocultas en todas partes donde era posible, lecturas nocturnas con una linterna, dispensas de gimnasio, todas servía para quedarme a sólos con un libro. Fue el internado lo que despertó en mi esta ofición. Necesitaba un mundo propio, y fue el de los libros. En mi familia, yo había visto, sobre todo, leer a los demás: mi padre fumando su pipa en el sillón, bajo el cono de luz de una lámpara, posando distraidamente el andar por la impenable rotura de sus cabel cabellos y con un libro abierto sobre sus piernas cruzadas; Bernardo, en nuestra habitación, recostado, con los rodillos doblados y la mano derecha sosteniendo la cabeza... había bien estar en aquellas actitudes. En el fondo fue la fisiología del lector lo que impulsó a leer. Tal vez al comienzo sólo leí para reproducir aquellas posturas y explor otras. leyendo, me instalé fisicamente en una felicidad que aun perdura.

Faltas de ortografía

- ❑ La absurda proeza que es hoy
La absurda proeza **que soy**
- ❑ Vocación de lector clandestino
Bocación de lector **gran destino**

Alumno español

1ª PARTE: DICTADO

En aquella época, leer no era la absurda pobrecita que es hoy. Considerada como una perdida de tiempo, con fama de perjudicial para el trabajo escolar, la lectura de novelas no estaba prohibida, para las horas de estudio. De pequeño mi vocación de lector clandestino: novelas frottadas como libros de claves, ocultas en todas partes donde era posible, lectoras retornas con unas linternas, dispersas de gimnasia, todo servía para quedarme a solas con un libro. Fue el internado lo que despertó en mí esta afición. Necesitaba un mundo propio, y fue el de los libros. En mi familia, yo había visto, sobre todo leer a los señores: mi padre fumando su pipa en el sillón, bajo el cono de luz de una lámpara pasando distraídamente el anular por la impecable raya de sus cabellos y con un libro abierto sobre sus piernas cruzadas; Bernardo, en nuestra habitación, recostado, con las rodillas dobladas y la mano derecha sosteniendo había bienestar en aquellas actitudes, en el fondo fue la fisiología del lector lo que me impulsó a leer. Tal vez al comienzo solo leer para reproducir aquellas posturas y explorar otras. Leyendo, me instale físicamente en una felicidad que aun perdura.

Faltas de ortografía

□ La absurda proeza

La absurda **pobreza**

□ De ahí mi vocación

De **hay** ni **vocacion**

□ Había bienestar en aquellas actitudes

□ **Habia** **bienstar** en aquellas **adtitudes**

Texto

Mi querida bicicleta

— Miguel Delibes —

Mi padre, que todos los veranos leía el Quijote y nos sorprendía a cada momento con una risotada solitaria y estrepitosa, me había dicho durante el desayuno, atendiendo a mis insistentes requerimientos para que me enseñara a montar:

— Luego; a la hora de comer. Ahora déjame un rato.

Para un niño de siete años, los *luego* de los padres suelen suponer eternidades. De diez a una y media me dediqué, pues, a contemplar con un ojo la bicicleta apoyada en un banco del cenador y con el otro, la cristalera de la galería que caía sobre el jardín, donde mi padre, arrellanado en su butaca de mimbre con cojines de paja, leía incansablemente las aventuras de don Quijote. Su concentración era tan completa que no osaba subir a recordarle su promesa. Así que esperé pacientemente hasta que, sobre las dos de la tarde, se presentó en el cenador, con chaleco y americana pero sin corbata, negligencia que caracterizaba su atuendo de verano:

— Bueno, vamos allá.

Temblando enderecé la bicicleta. Mi padre me ayudó a encaramarme en el sillín, pero no corrió tras de mí. Sencillamente me dio un empujón y voceó cuando me alejaba:

— Mira siempre hacia adelante; nunca mires a la rueda.

Yo salí pedaleando como si hubiera nacido con una bicicleta entre las piernas. En la esquina del jardín doblé con cierta inseguridad, y, al llegar al fondo, volví a girar para tomar el camino del centro, el del cenador, desde donde mi padre controlaba mis movimientos. Así se entabló entre nosotros un diálogo intermitente, interrumpido por el tiempo que tardaba en dar cada vuelta:

— ¿Qué tal marchas?

— Bien.

— ¡No mires a la rueda! Los ojos siempre adelante.

Pero la llanta delantera me atraía como un imán y había de esforzarme para no mirarla. A la tercera vuelta advertí que aquello no tenía mayor misterio y en las rectas, junto a las tapias, empecé a pedalear con cierto brío. Mi padre, a la vuelta siguiente, frenó mis entusiasmos:

— No corras. Montar en bicicleta no consiste en correr.

— Ya.

Le cogí el tranquilo y perdí el miedo en menos de un cuarto de hora. Pero de pronto se levantó ante mí el fantasma del futuro, la incógnita del «¿qué ocurrirá mañana?» que ha enturbiado los momentos más felices de mi vida. Al pasar ante mi padre se lo hice saber en uno de nuestros entrecortados diálogos:

— ¿Qué hago luego para bajarme?

— Ahora no te preocupes por eso. Tú, despacito. No mires a la rueda.

Daba otra vuelta pero en mi corazón ya había anidado el desasosiego. Las ruedas siseaban en el sendero y dejaban su huella en la tierra recién regada, pero la incertidumbre del futuro ponía nubes sombrías en el horizonte. Daba otra vuelta. Mi padre me sonreía.

- Y cuando me tenga que bajar, ¿qué hago?
- Muy sencillo; frenas, dejas que caiga la bicicleta de un lado y pones el pie en el suelo.

Rebasaba el cenador, llegaba a la casa, giraba a la derecha, cogía el paseo junto a la tapia, aceleraba, alcanzaba el fondo del jardín y retornaba por el paseo central. Allí estaba mi padre de nuevo. Yo insistía tercamente:

- Pero es que no me sé bajar.
- Eso es bien fácil, hijo. Dejas de dar pedales y pones el pie del lado que caiga la bicicleta.

Me alejaba otra vez. Sorteaba el cenador, topaba con la casa, giraba ahora a la izquierda, recorría el largo trayecto junto a la tapia hasta alcanzar el fondo del jardín para retornar al paseo central. Mi padre iba ya caminando lentamente hacia el porche:

- Es que no me atrevo. ¡Párame tú! -confesé al fin.
- Las nubes sombrías nublaron mi vista cuando oí la voz llena de mi padre a mis espaldas:
- Has de hacerlo tú solo. Si no, no aprenderás nunca. Cuando sientas hambre subes a comer.

Y allí me dejó solo, entre el cielo y la tierra, con la conciencia clara de que no podía estar dándole vueltas al jardín eternamente, de que en uno u otro momento tendría que apearme, es más, con la convicción absoluta de que en el momento en que lo intentara me iría al suelo. En las enramadas se oían los gorjeos de los gorriones y los silbidos de los mirlos como una burla, mas yo seguía pedaleando como un autómatas, bordeando la línea de la tapia, sorteando las enredaderas colgantes de las pérgolas del cenador. ¿Cuántas vueltas daría? ¿Cien? ¿Doscientas? Es imposible calcularlas pero yo sabía que ya era por la tarde. Oía jugar a mis hermanos en el patio delantero, las voces de mi madre preguntando por mí, las de mi padre tranquilizándola, y persuadido de que únicamente la preocupación de mi madre hubiera podido salvarme, fui adquiriendo conciencia de que no quedaba otro remedio que apearme sin ayuda, de que nadie iba a mover un dedo para facilitarme las cosas, incluso tuve un anticipo de lo que había de ser la lucha por la vida en el sentido de que nunca me ayudaría nadie a bajar de una bicicleta, de que en este como en otros apuros tendría que ingeniármelas por mí mismo. Movido por este convencimiento, pensé que el lugar más adecuado para el aterrizaje era el cenador. Había de llegar hasta él muy despacio, frenar ante la mesa de piedra, afianzar la mano en ella, y una vez seguro, levantar la pierna y apearme. Pero el miedo suele imponerse a la previsión y, a la vuelta siguiente, cuando frené e intenté sostenerme en la mesa, la bicicleta se inclinó del lado opuesto, y yo entonces di una pedrada rápida y reanudé la marcha. Luego, cada vez que decidía detenerme, me asaltaba el temor de caerme y así seguí dando vueltas incansablemente hasta que el sol se puso y ya, sin pensármelo dos veces, arremetí contra un seto de boj, la bicicleta se atoró y yo me apeé tranquilamente. Mi padre ya salía a buscarme:

- ¿Qué?
- Bien.
- ¿Te has bajado tú solo?
- Claro.

Me dio en el pestorejo¹ un golpe cariñoso:

- Anda, di a tu madre que te dé algo de comer. Te lo has ganado.

LENGUA. TEXTO LITERARIO

% de alumnos con la respuesta bien (1 punto), regular (0,5 puntos) o mal (0 puntos)

	PREGUNTAS	B	R	M
1	Resume en 4 o 5 líneas el contenido del texto	42	44	14
2	¿Durante cuánto tiempo, aproximadamente, estuvo el protagonista del relato dando vueltas montado en bicicleta? Justifica la respuesta con frases del texto	40	35	25
3	¿Qué lección quería darle el padre a su hijo obligándole a bajarse solo de la bicicleta?	62	28	10
4	Explica con tus palabras el significado de cogerle el tranquillo, apearse sin ayuda, pedalear como un autómatas	27	45	28
5	¿Por qué crees que dice el protagonista "pero en mi corazón ya había anidado el desasosiego"?	30	32	38

LENGUA. TEXTO LITERARIO

	PREGUNTAS	B	R	M
6	Inventa un final distinto para el texto que has leído	39	40	21
7	Analiza morfológicamente las formas verbales subrayadas: "Mi padre, que todos los veranos <u>leía</u> el Quijote y nos sorprendía a cada momento con una risotada solitaria y estrepitosa, me <u>había dicho</u> durante el desayuno, atendiendo a mis insistentes requerimientos para que me <u>enseñara</u> a montar: Luego; a la hora de comer."	10	26	64
8	Analiza morfológica y sintácticamente las palabras subrayadas en las siguientes oraciones: "Mi padre me había dicho: <u>Luego</u> , a la hora de comer, te enseñó a montar en bicicleta. Para un niño de siete años, <u>los luego</u> s de los padres suponen eternidades".	16	22	62
9	Analiza sintácticamente "Mi padre me dio en el pestorejo un golpe cariñoso"	33	22	45

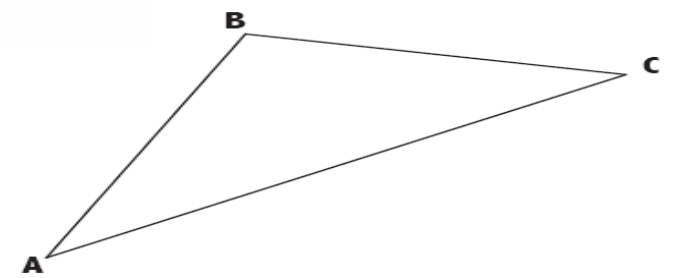
MATEMÁTICAS. EJERCICIOS

	PREGUNTAS	B %	R %	M %												
1	Calcula: $A = 8 - 3 \frac{1}{1 + \frac{1}{2}}$ $B = \left(\frac{\sqrt{2}}{2} \right)^4$	15	29	56												
2	Completar de forma que el porcentaje, la fracción y el decimal sean equivalentes: <table border="1" data-bbox="291 634 1087 872"> <tr> <td>Porcentaje</td> <td>30%</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>Fracción</td> <td>_____</td> <td>3/4</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>Decimal</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>0,04</td> </tr> </table>	Porcentaje	30%	_____	_____	Fracción	_____	3/4	_____	Decimal	_____	_____	0,04	31	10	59
Porcentaje	30%	_____	_____													
Fracción	_____	3/4	_____													
Decimal	_____	_____	0,04													
3	Juan y Pedro se entrenan lanzando tiros a una canasta de baloncesto. De 40 tiros, Juan ha fallado 18. Pedro, de 50 tiros, ha enceestado 28 A) Porcentaje de aciertos de Juan B) ¿Cuál de los dos te parece mejor encestador?	30	20	50												
4	A) Expresa el tiempo 3,2 horas en horas y minutos B) Ordena de menor a mayor los tiempos siguientes: 3,2 h; 182 min; 3h y 10 min	27	36	37												

MATEMÁTICAS. EJERCICIOS

		B	R	M
5	Una rampa tiene una longitud de 13 m y salva un desnivel de 5m. ¿Qué longitud tiene la base de la rampa?	34	6	60
6	Pon los exponentes que faltan para que las igualdades sean verdaderas: A) $3^5 \cdot 3^{\bullet} = 3^{12}$ B) $4,2 \times 10^{15} = 4200 \times 10^{\bullet}$	66	31	3
7	Son verdaderas o falsas las igualdades siguientes: $\frac{5+10x}{5} = 10x$ <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F $4+8z = 4(1+2z)$ <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F $(a-b)^2 = a^2 - b^2$ <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F $\sqrt{a^2+9} = a+3$ <input type="radio"/> V <input type="radio"/> F	8	43	49

MATEMÁTICAS. EJERCICIOS

		B	R	M
8	<p>Dibuja la altura del triángulo ABC desde el vértice B, toma medidas con la regla y calcula su área, dando el resultado en cm^2</p> 	36	18	46
9	<p>Las notas de Rosa en las dos primeras evaluaciones de matemáticas han sido 3,5 y 4,6. Quiere tener como media de las tres evaluaciones al menos un 5. ¿Cuánto tiene que sacar, como mínimo, en la tercera evaluación?</p>	47	10	43
10	<p>Pedro tiene dos números. Uno de ellos es el 630 y del otro sólo sabemos que es una potencia de 2</p> <p>A) Escribe la descomposición factorial de 630 en números primos</p> <p>B) ¿Cuál es el máximo común divisor de los dos números?</p>	21	39	40

MATEMÁTICAS. PROBLEMAS

	PROBLEMA 1	B	R	M
1	La madre de Laura y José ha pagado 122€ por un vestido y una sudadera que ha regalado a sus hijos. José protesta porque con lo que cuesta el vestido se podrían haber comprado dos sudaderas y habrían sobrado 17€			
A	Traduce la situación al lenguaje del álgebra mediante un sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas, indicando con claridad el significado de las letras que empleas	36	5	59
B	Calcula el precio del vestido y el de la sudadera	32	5	63

MATEMÁTICAS. PROBLEMAS

	PROBLEMA 2	B	R	M
2	Dos ciclistas, A y B, se cruzan en una rotonda de la que salen al mismo tiempo por dos carreteras perpendiculares entre sí. Ruedan los dos a velocidad constante: A va a 8m/s y B va a 6m/s			
A	Expresa en kilómetros por hora la velocidad de B	22	4	74
B	Expresa en kilómetros la distancia recorrida por el ciclista A, a partir de la rotonda, al cabo de 5 min	29	6	65
C	Comprueba que la distancia que separa a los dos ciclistas en línea recta un minuto después de salir de la rotonda es de 600m	5	2	93

CONCLUSIONES

- ❑ En Lengua se han obtenido buenos resultados, el 60,5% ha superado la prueba.
- ❑ En Matemáticas, el porcentaje de aprobados es insuficiente, no llega al 33%.
- ❑ El 27% de los alumnos podría obtener Diploma de aprovechamiento y el 15%, Mención honorífica.

MEJORA DE RESULTADOS

INFORME PISA, 2006

EXÁMENES EXTERNOS

Informe PISA, 2006

Exámenes externos

“El informe PISA recoge datos sobre la existencia de exámenes externos **basados en estándares**, es decir, exámenes adaptados a una materia específica que evalúan **lo que se espera que sepan o puedan hacer la mayoría de los estudiantes de esta materia...**

Informe PISA, 2006

Exámenes externos

... Se describe el rendimiento en relación con un estándar externo, no en relación con otros alumnos del mismo colegio o de la misma clase...

Informe PISA, 2006

Exámenes externos

... Además, dichos exámenes suelen tener **consecuencias reales** para el progreso o certificación del estudiante en el sistema educativo, **lo que quizá es más importante."**

Recomendaciones de los autores del Informe PISA

- ❑ **Establecimiento de estándares:** lo que se espera que sepan la mayoría de los estudiantes en las materias evaluadas (Lengua y Matemáticas).
- ❑ **Consecuencias reales de las calificaciones obtenidas** para el progreso del estudiante en el sistema educativo.

Mejora de resultados de 3º ESO

- ❑ Establecer estándares en Matemáticas (lo que se espera que los estudiantes aprendan en cada curso de la ESO) en dos, o tres, niveles de dificultad diferente.
- ❑ Elaborar materiales de recuperación y de autoevaluación.
- ❑ Incluir en el currículo dos nuevas materias optativa para 3º: Ampliación de Matemáticas y Refuerzo de Matemáticas.
- ❑ Hacer valer los resultados de la Prueba para premios, diplomas, etc.

Países que actualmente tienen exámenes externos

- . **Francia:** Al finalizar la enseñanza Primaria y al terminar la Secundaria Obligatoria.
- . **Reino Unido:** Al final de Primaria, a los 14 años y a los 16 años (GCS)
- . **Italia:** Al final de la Scuola Media (14 años)
- . **Alemania:** Exámenes censales por grados iguales para cada Land.
- . **Estados Unidos:** Pruebas censales cada dos años (No child left behind Act)
- . **España:** No tiene prueba externa alguna antes de las P.A.U. (Cataluña acaba de establecer una prueba externa censal en 6º de Primaria)